

CADUCEE

Saint-V

20 Novembre 2019 - ER: Adriano La Gioia





Mad
June 84



UN ÉDITO



MISSING

Que tu sois, en ce jour festif, en quête de poèmes, d'énigmes, d'articles sérieux ou d'articles drôles, il y a tout dans ce Caducée St-V

Aucune raison, donc, de t'écrire un édito, cela ne ferait que ralentir ta découverte des perles littéraires de mon si talentueux comité.

Ça, ou j'avais la flemme.

Tourne la page au plus vite.



DANS CE CADUCEE:

- 5 *Ôde à la bière*
- 6 *Avant/Après la Bleusaille*
- 8 *Un folklore libérateur, une éternelle oubliée*
- 11 *Je bois*
- 12 *La Saint-Verbaeghen pour les nuls*
- 14 *La légende d'Ernest Solvay: Le mystère enfin résolu*
- 16 *La chasse à la baletne*
- 18 *Les bleus*
- 20 *Aventur' en thé dansant*
- 22 *Le praxe pour les caralbo*
- 24 *Il était une fois...*
- 26 *Programme présidentiel d'un BA1*
- 28 *Enigmes de Saint-V*
- 30 *Rdgz un articl sans la 5m ltr de l'alphabt*
- 32 *Folklo?*
- 34 *Bucket list d'un.e solvaysien.ne*
- 36 *Les carnets d'un bièrlingueur*
- 38 *Etude d'un comportement sociétal*



ÔDE À LA BIÈRE

Oh toi mon amour.
Tu es toujours là pour moi.
Dans les moments difficiles comme dans les bons moments.

Je ne sais que dire.
Je t'aime et en même temps tu me tues.

Toi qui es si belle
J'aimerais le dire sans zèle
Mais c'est peu aisé
Même sans affonner
La bière est ma muse

Ma copine peut être jalouse
Car grâce à toi je m'amuse
Une soirée sans toi,
C'est la loose

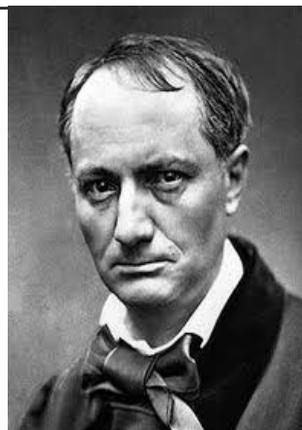
Parfois je me sens comme un roi
Brandissant ma penne
Et toi dans mes bras
Tu seras ma reine

Ce poème paraît fastidieux
Mais jamais je ne serai fatigué
La vie la mort que faire sans eux
Mais jamais je ne cesserai d'affoner.

Bauglaire



AVANT LA BLEUSAILLE



Il faut être toujours ivre. Tout est là : c'est l'unique question. Pour ne pas sentir l'horrible fardeau du Temps qui brise vos épaules et vous penche vers la terre, il faut vous enivrer sans trêve.

Mais de quoi ? De vin, de poésie ou de vertu, à votre guise.

Mais enivrez-vous.

Et si quelquefois, sur les marches d'un palais, sur l'herbe verte d'un fossé, dans la solitude morne de votre chambre, vous vous réveillez, l'ivresse déjà diminuée ou disparue, demandez au vent, à la vague, à l'étoile, à l'oiseau, à l'horloge, à tout ce qui fuit, à tout ce qui gémit, à tout ce qui roule, à tout ce qui chante, à tout ce qui parle, demandez quelle heure il est ; et le vent, la vague, l'étoile, l'oiseau, l'horloge, vous répondront : « Il est l'heure de s'enivrer ! Pour n'être pas les esclaves martyrisés du Temps, enivrez-vous ; enivrez-vous sans cesse ! De vin, de poésie ou de vertu, à votre guise. »

Charles Baudelaire





APRÈS LA BLEUSAILLE

Faut vraiment se démolir. Il n'y a que ça: c'est le folklore. Pour que vous ne réalisiez pas à quel point vous êtes dépravés au point de ne pas avoir honte de tenter de choper en TD, collez-la-vous pas pour rire.

Mais avec quoi ? Avec des bières dans toute institution folklorique qui se respecte, à l'Alfredo à 5h du mat au Luigi's ou avec de la Carapils chaude du Okay si la quête ne vous à guère rapporté les montagnes de pécule espérées. Mais enivrez-vous.

Et si jamais vous vous réveillez sur le campus, l'ivresse de la veille déjà diminuée, vous vous demandez l'heure qu'il est, demandez au garde Securitas, au Dark CP resquillant les caves du bâtiment U, aux fans de rave qui zonent sur les marches du Foyer Culturel, à la philo qui ne quitte jamais son préfab, l'heure qu'il est. Et le garde, le Dark CP, les fans de rave et la philo vous répondront « Il est l'heure de se la coller sévère. Pour ne pas se faire rattraper par la dure réalité des examens approchants, ne pas réaliser que « Semaine 10 tu bosses ou tu bisses », allumez-vous mais pas pour rire. De bière, d'Alfredo ou de Carapils, à votre guise. »

Charles Lau-Debaire





UN FOLKLORE LIBÉRATEUR. UNE ÉTERNELLE OUBLIÉE ?

« Chaque communauté possède ses traditions et son folklore. Ainsi ses membres se retrouvent, se reconnaissent entre eux et se différencient des autres. Il en est ainsi des communautés universitaires et de celle de l'Université Libre de Bruxelles. »

« L'expression la plus ancienne et la plus raffinée de ce folklore est la chanson estudiantine ou paillarda. » *Les Fleurs du Mâle*, édition 2009.



En lisant ces deux courts extraits de l'édito du comité de rédaction des fleurs du mâle en juillet 2009, vous aurez peut-être le cœur serré tant vous vous sentez appartenir à la communauté estudiantine baptisée de l'ULB. Vous aimez cette gaieté, ce folklore, cette ambiance propre à votre université.

Comment parler de folklore sans parler de ses guildes et de ses chansons paillardes ? Ces chansons libérées de toute retenue, crues dans leurs mots, dans les détails pour la plupart sexuels. Elles peuvent paraître libératrices d'une retenue trop souvent présente. Une opposition aux bonnes manières des bourgeois ? Un retour aux sensations pures sans se pourvoir d'euphémismes constants, de honte ou de sujets préférés gardés tabou. Libératrices, à certains égards, probablement qu'elles le sont.

Pourtant, alors que nous ne voyons dans ces chansons que libération, quelqu'un semble avoir été laissé pour compte. Mais qui alors manquerait à l'appel des libérés ? Peut-être que certains d'entre vous l'avaient déjà deviné : **La femme**.





Pas de panique. J'en vois déjà certains lever les yeux au ciel. Ne tournez pas la page aussitôt ! Mon but est loin de vouloir censurer toutes les chansons paillardes. Je souhaite simplement essayer de discerner avec vous où peut s'y « cacher » la domination masculine.

Prenons pour commencer le livre le plus cher à notre université en matière de chanson paillarde, le bien connu chansonnier : « Les Fleurs du Mâle ». Une référence au recueil de poésie « Les Fleurs du mal » signé Charles Baudelaire en 1857. Recueil qui avait été sujet au scandale lors de sa parution, tellement certains des écrits avaient été jugés immoraux.

Bien que partant d'une référence légitime au scandale, l'intitulé du chansonnier pose à lui seul un des plus lourds problèmes, dans ce qui sonne comme un subtil jeu de mots se niche une des marques de domination les plus encrées : la vision androcentrique du monde (vision fondée sur la perception masculine du monde).

En effet, ce sont les Fleurs du Mâle, titre qui sous couvert de la référence passe inaperçu. Si bien que depuis la première parution en 1922, le chansonnier fidèle à lui-même n'a pas changé de nom. On peut même constater toujours dans l'édition du chansonnier (2009), qu'il se vend d'une « remise en question perpétuelle des valeurs ». Étonnant. Ou bien indignant si après une constatation de cette vision androcentrique, les éditeurs n'ont pas jugé bon de s'atteler à une modification.

C'est là peut-être la violence de la chose, aussi bien dans le titre que dans la plupart des chansons le monde est vu à travers les yeux des hommes, point de vue rarement remis en question, vu comme légitime, voir neutre.

Pis encore, pensant être libérées et reconnaissant cette prétendue libération, elles soudent elles-mêmes leurs chaînes au fardeau de la domination. Si les femmes n'y voient aucun problème et se sentent libérées alors le débat ne semble pas avoir lieu d'être. Bien sûr il faut continuer à parler du corps des femmes. Le cacher et se contenter de parler de celui des hommes serait aussi se plier à des critères de domination masculine. Quelle est la limite alors entre « assumer son corps » et se soumettre à la domination masculine ?





Quelques angles de questionnement peuvent être judicieux : Dans la chanson la femme assouvit-elle ses propres envies ou répond-t-elle aux fantasmes d'un homme ? Qui est l'auteur de ladite chanson ? Une femme ou un homme ? Si la chanson semble refléter l'épanouissement sexuel d'une femme, la plume d'un homme peut-elle y être néanmoins fidèle ?

N'ayez pas d'illusions ! Hélas il ne suffit pas de lire cet article pour pouvoir se défaire de toute trace de domination masculine dans notre folklore étudiant. La domination masculine existe depuis si longtemps qu'aucune mémoire d'homme ne pouvait se souvenir d'un temps où elle ne serait pas. C'est là le moteur d'une grande frustration.

Comment pouvons-nous nous défaire aussi facilement de ce qui a de manière aussi tenace vaincu le temps ? Comment pouvons-nous être certains que nous agissons nous sans aucune once de domination masculine ? Comment pouvons-nous analyser cette domination de façon tout à fait neutre ?

Aucun des plus grands sociologues, philosophe, ne peut fournir une analyse d'une neutralité parfaite. Nous n'en serons jamais tout à fait libérés. Ne prenez pas cette phrase comme une fatalité. Mon but n'est en aucun cas de vous faire comprendre que l'objectif est inatteignable et que pour ne pas s'épuiser en vain il faudrait se résoudre à s'y faire. Je voulais vous proposer plutôt de tendre vers cette perfection, d'essayer d'analyser en rejetant le plus possible ce que vous parvenez à détacher de votre inconscient, devenu conscient.

Peut-être aussi que la femme n'est pas la seule oubliée ? Travaillons à cela aussi et faisons de ce folklore un folklore pleinement libérateur et égalitaire si « pleinement » libérateur et égalitaire nous pouvons nous permettre de penser qu'il pourra être un jour.

Elisa Veys





JE BOIS

Je bois systématiquement
Pour oublier les amis de ma femme
Je bois systématiquement
Pour oublier tous mes emmerdements

Je bois n'importe quel jaja
Pourvu qu'il fasse ses douze degrés cinq
Je bois la pire des vinasses
C'est dégueulasse mais ça fait passer l'temps

La vie est-elle tellement marrante
La vie est-elle tellement vivante
Je pose ces deux questions
La vie vaut-elle d'être vécue
L'amour vaut-il qu'on soit cocu
Je pose ces deux questions

Auxquelles personne ne répond

Et je bois systématiquement
Pour oublier le prochain jour du terme
Je bois systématiquement
Pour oublier que je n'ai plus vingt ans

Je bois sans y prendre plaisir
Pour être saoul
Pour ne plus voir ma gueule
Je bois dès que j'ai des loisirs
Pour pas me dire qu'il faudrait en finir.

BORIS VIAN





LA SAINT-VERHAËGEN POUR LES NULLOS

Te voilà dans les mains un exemplaire de la plus célèbre des revues estudiantines de l'ULB, le Caducée Saint-V du Cercle Solvay! J'espère pour toi que tu es en train de lire ces lignes avec le mal à la tête typique des jours qui suivent cette festivité car; si ce n'est pas le cas, tu as raté quelque chose de formidable mon cher/ma chère camarade.

Pour une grande partie des étudiants, le 20 novembre représente une journée de congé comme les autres. Pour un étudiant curieux, cette festivité se révèle être une très belle opportunité d'en apprendre plus sur son Alma Mater.

Que vous soyez des nouveaux étudiants ou pas, l'histoire de la Saint-V semble néanmoins globalement invisible aux yeux de la communauté estudiantine, voilà pourquoi j'ai décidé d'écrire cette rubrique.

Pour bien commencer, il faut remonter au 20 novembre 1834. Ce jour-là l'ULB est officiellement fondée grâce aux efforts de Pierre Théodore Verhaegen et Auguste Baron. Depuis la date de création de l'institution ce fameux 20/11 devient un jour de congé.

C'est en 1843 (attention ne vous trompez pas) que les premières festivités se manifestent. L'Union d'anciens étudiants (l'UAE) organise des retrouvailles dans les bars aux alentours du quartier de l'actuel quartier universitaire, celles-ci finissant par un banquet.

Le terme Saint-Verhaegen n'apparaîtra qu'en 1888. Les étudiants, jugeant les autorités universitaires antidémocratiques et éloignées au principe du libre-examen, décident d'appeler cette journée par le nom du fondateur de l'ULB, symbole de référence du libre-examen au sein de l'université.

Les festivités de 1888 se dérouleront qu'entre étudiants, puis, en 1890 seront aussi accompagnés par les autorités universitaires.





Malgré le fait d'être une journée où l'on fête la liberté, la Saint-V a aussi vécu des années sombres, où sa réalisation était tout simplement impossible. L'ULB mit ses programmes en pause et ferma ses portes durant l'occupation. Pour la Saint-Vé ce sera la même chose.

Néanmoins, une édition de celle-ci se tiendra le 20 novembre 1943 à l'université de Londres (Fun fact : une réédition commémorant cette dernière eut lieu en 2018). En 1945 elle fera son retour. Finalement, en 2015, toutes les festivités étaient de nouveau annulées pour des raisons de sécurité, la ville de Bruxelles étant sous menace terroriste.

On ne sait pas parler de la Saint-V sans parler de son fameux cortège. Celui-ci ayant évolué avec le temps, il est toujours signe de reconnaissance et de fierté estudiantine. Ses débuts datent des premières festivités dans lesquelles des chars de Brasseries tirés par des chevaux offraient de la bière aux étudiants.

Suite à une détérioration des relations entre la ville de Bruxelles et les autorités universitaires, les chars sont remplacés par des camions et les brasseries disparaissent avec. Les étudiants ne reçoivent plus de bières, ils doivent les « mendier ». Depuis 2011, les camions sont interdits et le cortège est formé par des étudiants à pied. Les bières sont donc servies dans un village étudiant situé sur la place du Grand Sablon.

J'espère que cette petite introduction au cours d'histoire ULBiste vous a plu. Rappelez-vous qu'on parle d'une fête estudiantine, cela veut donc dire que tous les étudiants, sans exception, sont invités à rejoindre les festivités en ville. C'est, avant tout, une belle opportunité de se manifester en tant qu'étudiants, libres, de montrer à tout le monde qu'on est là, qu'on fait des conneries mais qu'on réfléchit aussi, qu'on s'inquiète pour ce monde, pour notre avenir et pour celui d'autrui.

Soyez libres, soyez étudiants... et fiers de l'être!



Pablito





LA LÉGENDE D'ERNEST SOLVAY: LE MYSTÈRE ENFIN RÉSOLU

En voilà une question que je me posais depuis mon arrivée dans le comité en mai 2017 ! "Pourquoi Ernest, la mascotte du Cercle, est-il un castor ?" Certes, son prénom est une évidente référence à Ernest Solvay, le fondateur de l'école mais le fait que la mascotte soit un castor et non un lion, une abeille ou un okapi par exemple, m'empêchait de dormir la nuit.

J'ai d'abord pensé qu'il nous fallait simplement une mascotte pour les Euromasters et que, à l'époque, les responsables avaient juste décidé de prendre la moins chère sur le premier site trouvé (ou le magasin de déguisement, je ne sais pas depuis combien de temps Ernest est parmi nous).

J'ai pensé également que lors d'une année fructueuse, les trésoriers contemporains à l'achat du costume avaient juste voulu s'amuser, Ernest étant un des résultats de cette folie des grandeurs.

Cependant, c'est en fouillant dans les archives l'année dernière que j'ai eu un premier élément de réponse : une affiche de TD datant de 1982 représentant deux castors en train d'affronter des chopes de bière ! J'ai alors demandé à Pierre Brancart s'il savait qui était délégué Balef cette année-là afin de le ou la trouver sur Facebook et de lui envoyer un message le plus vite possible... Pascale Mocolle ! Pascale était la personne qui allait pouvoir m'aider à commencer mon enquête !

J'ai attendu que le blocus de juin se finisse avant de lui envoyer un message, je devais me concentrer sur mon cours de droit public...

C'est donc début juillet que je lui ai envoyé ma missive et quelle ne fut pas ma joie lorsque mon GSM s'alluma 2 jours après avec sa réponse affichée sur l'écran ! Mais j'avais été trop vite...

Pascale m'avait juste répondu pour me dire qu'elle ne savait plus trop pourquoi cette





fameuse affiche montrait ces castors mais, par chance elle me redirigea vers 2 de ses anciens professeurs qui, selon elle, étaient aptes à répondre à ma question. Elle n'était pas sûre que le premier soit encore vivant mais elle était certaine de la santé du deuxième et en bonus, elle me donna son adresse email !

Juste le temps de la remercier chaleureusement et j'ouvri Gmail pour envoyer un email à Jean-Paul Lembeeck, ancien professeur d'économie à Solvay, qui a toujours été proche du cercle et de son histoire ! Après quelques échanges de mail, j'ai enfin pu le rencontrer fin juillet pour qu'il réponde à ma question et je dois dire que j'ai été assez surpris de la réponse !

Il se trouve que Paupaul, comme il se faisait appeler dans sa jeunesse (ça ne s'invente pas), connaissait le petit fils d'Ernest Solvay, le vrai, et que Neneset parlait souvent des castors qu'il voyait quand il était jeune, construisant des barrages sur un cours d'eau près de sa propriété. Ces rongeurs le fascinait car ils étaient des bâtisseurs et c'est comme ça il voyait ses étudiants à l'époque : des bâtisseurs de grandes choses !

Selon Paupaul, Solvay voulait que les étudiants sortant de son école soient capables de construire de grandes choses et de savoir s'adapter à toute situation, comme les castors lorsqu'ils sont occupés à travailler sur leurs murs de bois ! Paupaul m'a expliqué cela dans les grandes lignes car il ne se souvient plus des détails malheureusement mais il était sûr des informations qu'il m'avait donné ! C'est donc ravi que j'ai quitté son appartement de Jette, pressé de savoir quand je pourrais enfin les partager avec vous ! Ce Caducée St-V semblait être la bonne occasion...

Je ne sais pas encore comment ces informations sont arrivées aux oreilles des délégués qui l'ont acheté mais je n'ai pas fini mon enquête, je m'empresserai de raconter la suite de mes recherches lorsque j'aurai plus d'informations !

Je vous invite donc à bâtir votre avenir comme notre bon vieux Ernest Solvay le voyait il y a maintenant 116 ans, que vos idées les plus folles se réalisent !

Cheers mates !

Charlie C.





LA CHASSE A LA BALEINE

Par Alfred Poukav Duquesne

Au vu de la vague Verte actuelle, on pourrait se poser une question de la plus haute importance : pourquoi l'ULB a-t-elle lancé une chasse à la baleine ?

Et oui cher lecteur, l'heure est grave. La Baleine est menacée. La population folklorique et guindailleuse doit prendre conscience qu'une chasse à la Baleine se prépare. Les dernières nouvelles suggèrent que les fourbes comptent prendre les protecteurs de cette dernière par surprise en l'attaquant en plein blocus !

Ces fervents protecteurs veillent, 4 soirs par semaine, à ce que la baleine soit abondamment abreuvée, soucieux de l'hydratation de leur biotope favori. Mais il semble bien que les Rois de l'ULB (pas vous l'isep, on vous aime) soient déterminés à la désosser. Tout ça pour un simple intérêt économique. Bafouant notre opinion, nos traditions, notre folklore et notre possibilité de faire une sieste récupératrice à la belle étoile.

Après la destruction de nos chers bois, soigneusement nourris d'engrais en tout genre. Après l'interdiction de fumer en Jefke (quoique bonne pour nos poumons, que l'eau ne fait que pourrir -cf "Chanson à boire", p.163 du carpe-). Après l'annonce de l'extermination de la Baleine, et dans un futur proche, de celle de la Jefke toute entière (moins de 5 ans...). Je vous pose cette question : quand allons faire usage de notre Librex si précieux? Il serait temps de rappeler ce que le L dans "ULB" veut dire. Indice pour les autorités universitaires : ce n'est pas Lucratif :).





Quoi qu'il en soit, la communauté estudiantine doit exprimer plus fort son mécontentement. Parce qu'au fond, toute cette affaire mène à une question essentielle, si pas existentielle : sauver notre chère baleine, c'est vraiment la bière à boire ?





LES BLEUS



Les bleus ne parlent plus
Ou alors seulement parfois lorsqu'ils sont entre eux
Le front contre le sol, jamais ils n'osent
Tenir tête face à eux
Chez eux ça sent le sale, la clope,
C'est une bande de dociles enfants
Qu'ils vivent à Bruxelles, qu'ils vivent en province
Ils se font défoncer tout le temps
Est-ce pour leur plaisir que les comitards les mirent gueule en terre
D'avoir trop cassé leur nuque, qu'ils portent tous des minerves
Et s'ils tremblent un peu
Est-ce de voir faillir leurs chances d'être baptisés
Qui dictent leurs actions
Parfois oui, parfois non
On verra le Jugement

Les bleus ne songent plus
Leurs avis s'ensommeillent, leur noms sont claqués
Et si l'un d'eux s'endort, la toge orange pervenche vient les réveiller
Les bleus ne bougent plus, leurs vestes sont trop avides
D'afters sans vomi
Du cours à la pelouse, puis du cours au baptême
Puis, du baptême au baptême
Et s'ils s'espèrent encore, penne dessus, bien trop saouls
Tout habillé, ils rêvent
D'atteindre l'enseigne d'un bar rempli de vieux, de la taverne la plus laide
Et le temps d'un affond, alors qu'ils viennent d'oublier une heure
Se demandent leurs parents qui ronronnent au salon
Qu'ils disent oui, qu'ils disent non
Ils nous quitteront





Les bleus ne meurent pas,
ils ne comptent pas les jours et fêtent trop longtemps
Ils n'attendent pas demain, pour simplement perdre,
ce qu'ils attendirent tant de temps
Si l'un des vôtres n'arrive pas, le meilleur ou le pire,
le solide ou le malhonnête,
Cela n'importe pas, votre fillot qui reste, finira sûrement dans l'enfer.
Vous le verrez peut-être, vous la verrez parfois,
sous la pluie, en plein chagrin
Traverser tous les stands en regrettant déjà de n'être pas encore chez soi
Et fuir finalement devant la tête qui orne le toit du préfab
Est-ce un thon ? Est-ce un faon ?
Bientôt les bleus sauront...
Est-ce un faon ? Est-ce un thon ?
Ils le sauront...





AVENTUR' EN THÉ DANSANT

Verr' à la main ont-ils dit
Buvons tous jusqu'au vomis
Deuxième perfect du quadri
Longue vie au jeudredi

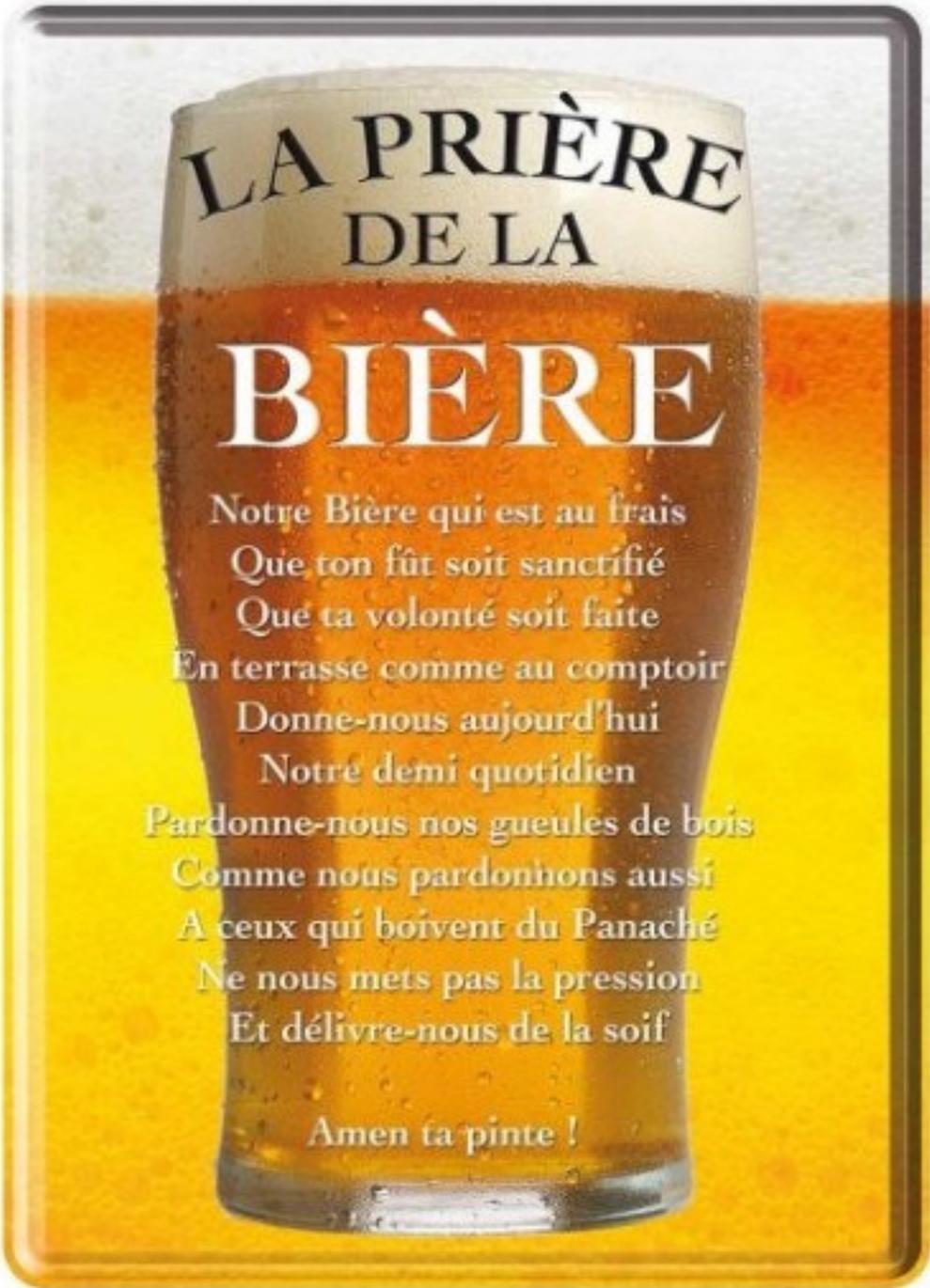
Ça pecho des inconnus
Je m'en souviendrai même plus
Jpost' encor' sur penn' perdues
Allez hop je met un fût

Inévitable gueul' de bois
Les lumièr' s'allum' déjà
Batt'rie faibl' manquait plus qu'ça
Un collecto ? nan j'ai pas..

M'voila enfin baptisé
J'mal au foie mais j'le referai
Allez ciao faut bien rentrer
Viv' l'TD, et bonn' ST-V

de Saddam Usain Bolt





LA PRIÈRE
DE LA

BIÈRE

Notre Bière qui est au frais
Que ton fût soit sanctifié
Que ta volonté soit faite
En terrasse comme au comptoir
Donne-nous aujourd'hui
Notre demi quotidien
Pardonne-nous nos gueules de bois
Comme nous pardonnons aussi
A ceux qui boivent du Panaché
Ne nous mets pas la pression
Et délivre-nous de la soif

Amen ta pinte !



LE PRAXE POUR LES CARALHO

Si tu pensais que la Belgique était le seul pays au monde à avoir des traditions telles que le baptême, tu te mets le doigt dans l'œil billy/célestine. Il y a énormément d'autres universités qui pratiquent le folklore. C'est pour cela qu'en ce grand jour qu'est la saint-v, je vais te donner l'envie à toi grand amoureux du folklore de prendre ton prochain ticket ryanair low-cost sans bagage en soute direction le pays de CR7 et des pastels de natal.

Le Praxe est une tradition vieille du 17^{ème} siècle. Du coup si tu pensais impressionner la/le petit.e Maria/Joao de Lisbonne avec l'ancienneté du folklore ULBiste, c'est raté. D'ailleurs tu ferais mieux d'arrêter de te la jouer Stéphane Bern en soirée (miskine va).

Celui-ci a été établi dans la ville de Coimbra. Il s'est ensuite étendu au reste des universités Portugaises. Le praxe a beaucoup de point en commun avec le baptême. Il a connu son essor lors du 20^{ème} siècle où il représentait l'opposition des jeunes étudiants portugais contre l'autoritarisme de la dictature de l'époque et la liberté d'expression des étudiants.

Le praxe a pour but d'aider les étudiants fraîchement arrivés à l'université de s'adapter à leur nouvel environnement parce qu'il est aussi difficile d'arriver à Porto en disant que tu viens de Braga que d'arriver à BX en disant que tu viens de Charleroi. Le praxe comporte plusieurs activités supervisées par des "docteurs" aka les comitards du coin. Ces activités sont assez similaires à celles du baptême. Le bleu portugais qu'on appellera Manouel doit lui aussi garder son regard dirigé vers le sol et doit éviter tout eye-contact avec les docteurs.





Contrairement à tes 2 petits mois de baptême (petit.e joueur/euse) Manouel va devoir faire son praxe pendant toute son année académique. Manouel, tout comme toi à l'époque, doit porter un t-shirt pour bien se différencier des autres étudiants lors du praxe. Manouel n'a pas de carnet et pourtant lui aussi doit retenir ses chants et ses cris par cœur. Une fois son praxe terminé Manouel n'aura pas de penne mais un costard sur lequel il mettra une belle cape noire assortie de différents accessoires selon la ville (un peu comme la calotte et la penne en Belgique). Ce dress code inspira par ailleurs J.K. Rowling pour habiller les étudiants de Poudlard.



Manouel aura droit aussi à un surnom qui sera pour l'occasion "position caca", les docteurs l'ayant surpris en train de faire sa grosse commission dans les buissons avant une activité. Manouel se présentera en tant que docteur lors de sa 1ère année de master et transmettra lui aussi cette tradition vieille de centaines d'années.

Le baptême représente non seulement l'ULB mais aussi notre belle ville de Bruxelles (BRUXELLES VIE). Tout comme pour Manouel, le praxe représente Porto, Coimbra, Lisbonne. Et comme le praxe au Portugal, le Baptême fait parti de la culture Belge et le restera (insha allah) pour les siècles à venir. Si cet article a été écrit, c'est avant tout pour montrer dans ces temps d'incertitude (vlaams belang, brexit, etc.) que nous avons beaucoup plus en commun avec des étudiants se trouvant à l'autre bout de l'Europe qu'avec des personnes de notre voisinage et sans le savoir Billy/Célestine, toi comme Manouel participez à rendre notre monde moins con.

Et pour cela je vous en remercie.

Bonne saint-v

Signé O'neill





IL ÉTAIT UNE FOIS...

Comme tu l'auras sûrement déjà remarqué, ce Caducée est une édition spéciale ayant pour sujet la Saint Verhaegen 2019. Chaque année, l'ULB et la VUB unissent leurs forces et oublient leurs différences pour fêter la création de notre université (son créateur Théodore Verhaegen en particulier) et aussi revendiquer les valeurs sur lesquelles celle-ci a été construite.

C'est pour cela que cette fois-ci votre tant-aimé délégué archives-librex vous présente un article issu du Caducée du mois d'octobre de l'année 1963.

Dans cette lettre, l'ULB et la VUB s'allient encore une fois pour lutter contre ceux qui ne respectent pas les valeurs humaines de notre société. Jeune Europe, une des organisations d'extrême droite les plus connues en Europe durant les années soixante, a réussi à mobiliser tous les Cercles étudiants de l'ULB et de la VUB, de la même façon que nous le faisons chaque 20 novembre. Je vous laisse lire l'article en question...



56 ans après





« Etudiante, Etudiant,

Un an après une première tentative qui avorta grâce à l'action énergique des étudiants de l'ULB, l'organisation Jeune Europe (anciennement MAC) compte tenir un meeting ce jeudi 17 janvier au soir.

Bien que l'objet de cette soirée soit le Katanga, les Amitiés Belgo-Katangaises ont refusé de prêter leur concours à une entreprise dont les promoteurs sont des racistes notoires qui viennent d'adhérer à une nouvelle Internationale rassemblant entre autres le chef du parti nazi anglais Mosley et les dirigeants du parti néo-fasciste italien (MSI).

Tous les dirigeants étudiants se sont rendus chez le bourgmestre de la commune d'Ixelles, Mr. Janssens pour obtenir l'interdiction de cette réunion. Ce meeting étant à son caractère privé, son annulation ne peut être obtenue mais des renforts de gendarmerie veilleront au maintien de l'ordre.

Etudiantes, étudiants, toutes les organisations représentatives des étudiants de l'ULB te demandent de marquer ton attachement au principe de notre Alma Mater en participant à la manifestation organisée ce jeudi 17 janvier 1963. »

Cette lettre a été signée par tous les Cercles existant à l'époque, ainsi que l'ACE et la BSG (Brussel Studenten Genootschap)

Pablito





PROGRAMME PRÉSIDENTIEL D'UN BA1

Ndlr: Fillot, tu le découvriras tôt ou tard, c'est au Cercle que tu t'engageras!

Chers futurs scienceséconomistes, chers ingénieursdegestions,

En tant que BA1 et fort de mon expérience de délégué de classe en 4^{ème}, je me présente aux élections de mai au poste de président du Bureau étudiant. Mon programme se veut novateur, moderne, nouveau mais bien plus encore innovant. Bien trop souvent, on a vu que les jeunes se désintéressaient de la politique, pour eux le président était trop Hautain ! Pas avec moi, pour une politique proche des étudiants, ASSAOUI !

- o Fusionner le cercle et le BE pour diminuer les coûts de gestion
- o Faire de la solvaytude l'hymne officiel de la faculté
- o Créer un master en gestion de l'alcool
- o Changer les statuts du BE : Président maximum en BA1
- o Faire un stand comitard au drink de recrutement du BE
- o AG en TD
- o Écocup avec le logo du BE
- o Bleusaille BE







ÉNIGMES DE SAINT-V

En été on fait des mots-croisés, à la St-V on fait des ... énigmes. Non attends, elles sont vraiment chouettes je te promets. Certaines feront appel à des notions de cours, d'autres semblent ridiculement bêtes une fois la solution trouvée, d'autres sont très connues, bref il y en a pour tous les goûts, enjoy !

1: DE L'AIR FROID

“J’ai encore une petite question thermale à vous poser, me dit Holmes.

- Je veux bien.
- Respirez doucement dans la paume de votre main. Oui, comme ça. Que sentez-vous ?
- He bien, dis-je, chaleur et humidité
- Tout à fait. Maintenant, plissez les lèvres et soufflez fort.
- C’est beaucoup plus froid, constatai-je.
- Mais votre souffle ainsi que votre main sont toujours de la même température. Comment expliquer la différence ? “

2: ALBY

“Mon cousin Alby travaille à la forge de Millwall. Contremaître qu’il est, notre Alby. Eh ben, tous les matins à 8 heures sonnantes, il descend l’escalier et se fait une tasse de thé. Puis il se met à table avec le quotidien qu’il achète au gamin installé pas loin de là, à l’entrée de la forge. Mais moi, je sais qu’il en lit à peine la moitié puis qu’il s’endort comme une masse. Il reste là à dormir à poings fermés 8 heures d’affilée. Il serait appelé au Jugement Dernier, notre Alby, qu’on aurait du mal à le réveiller. Et pourtant, la direction est très contente de ses résultats et du travail qu’il fournit. Vous y comprenez quelque chose, monsieur Holmes ? ”





3: L'ÉNIGME DE STANFORD

C'est mieux que dieu.
C'est pire que le diable.
Les pauvres en ont.
Les riches en ont besoin.
Si on en mange, on meurt.

4: LA SUITE DE CONWAY

Trouvez la ligne suivante de cette suite

1
11
21
1211
111221

Issues des énigmes de Sherlock Holmes,
Loïc Crobeddu,

Solutions page 42

.....





RDGZ UN ARTICL SANS LA 5M LTTR D L'ALPHABT

C'st un act d rvolution qu j fais là.
À la manir d la disparition from Prc,
la 5m lttr from l'alphabt n sra pas utilis ici.
Il st actullmnt 22h05 and la TB tak plac in th K. l
'alcool coul and ls rirs rsonnent dans la pic.
I think mon articl is vramnt nul and
it's hard to writ lik that. I must overthink.
Un premier ssai d'articl, un pmir
bauch d'articl. L moi from tomorrow
will wondr what happnd. J m rnd compt
qu c'st d la mrd donc j'arrt ici.

Bin à vous,

Qu la guindaill viv.

Ndlr: presque aussi brillant que Perec, presque!

-

Anonym





La cour des miracles, Gustave Doré



FOLKLO ?

Dans ce bref article je vais m'attarder sur ce qui caractérise, mais surtout qui fait la valeur d'un acte « Folklo ». L'adjectif folklo n'étant pas utilisé seulement comme diminutif de « folklorique », en effet nous l'utilisons de manière usuelle dans nos conversations. De la même façon « folklorique » comporte d'autres concepts tel que celui de la tradition, qui ne sont pas contenus dans folklo. Finalement dans ma conception des choses une personne en tant que telle ne peut-être caractérisée comme Folklo, ainsi nous parlerons d'acte folklo.

Peut-être à l'inverse de mes articles, l'acte folklo à une dimension ludique prépondérante. Il possède intrinsèquement cette envie de jouer ou plus simplement de s'amuser. Ceci peut être assez large mais permet déjà de faire un tri important, et distingue des comportements similaires en apparence mais pas en finalité. Se prendre une pinte pour combler sa soif n'équivaut pas à se mettre un plateau avec ses potes sentant que la soirée se profile bien. Rapporté à la boisson ceci semble évident, mais ça concerne tout aussi bien un énorme éventail d'activités. Tester une nouvelle tenue déjantée, manger son petit dej en cours dans le Janson ou venir en béquille en TD peuvent tous avoir cette part folklo inhérente à une des finalités que ces actes ont qui est de s'amuser, parfois en testant des limites. Mais ceci reste bien trop large, une bonne blague n'étant pas spécialement folklo.

Une composante essentielle est l'insouciance associée au dit acte, l'insouciance étant le fait de ne pas s'inquiéter, ce qui est différent de l'irresponsabilité qui implique un déni des conséquences de ses actes. Et donc l'acte folklo a cette caractéristique qui est que l'on n'éprouve pas d'inquiétudes quant à ses conséquences sur soi et dans une moindre mesure sur les autres. Et plus particulièrement on ne s'enquière pas de stress relatif à la façon dont il va être perçu dans une perspective de « conformité sociétale », auquel l'acte n'adhère pas. Concrètement faire un auto-luigi avec un énorme sourire en étant conscient, peut-être jugé folklo dans





la mesure où il ne se préoccupe pas que certaines personnes seraient outrées, car ce n'est pas un comportement commun ou accepté de manière générale socialement. Cependant il y a une nuance importante entre ne pas se soucier et vouloir se démarquer, l'objectif de l'acte folklo n'est pas spécialement d'affirmer sa non-conformité, c'est juste que ça lui est égal, ni dissuasif, ni persuasif.

De plus ceci n'implique pas que l'acte folklo est un acte indépendant du contexte, et notamment de l'ensemble de personne parmi lesquels l'on se trouve. La dimension ludique étant très fortement liée à un aspect grégaire, et permet de montrer son appartenance au groupe. De plus l'acte folklo permet de se positionner au sein de ce dit groupe, notamment en affirmant certaines valeurs. Ici il est important de faire une distinction entre la composante insouciance, qui n'est pas spécialement relative à l'échelle de valeur spécifique au groupe. Et la partie indifférence à la façon dont va être perçu l'acte, qui est fortement déterminée par le cadre et donc le groupe. Pour résumer, un acte qui a priori serait folklo, ne l'est pas si la personne le fait sous la pression du reste de son groupe.

Finalement on peut se demander quel est l'intérêt de l'acte folklo. Premièrement ça peut servir de défouloir ou d'instant d'euphorie, ce qui est toujours bon à prendre. Cependant cet acte, surtout s'il n'est pas spécialement fait dans un contexte de groupe, et en pleine conscience, nous permet de se questionner quant à l'échelle de valeur dans laquelle on veut évoluer. Ceci peut aider à se faire un avis critique sur cette échelle, et donc sur notre comportement et la façon dont on considère celui des autres personnes. Le fait d'avoir un comportement en accord avec les normes sociétales étant presque par définition instinctif, sortir de ces normes de manière assumée peut permettre de mieux comprendre l'impact de celle-ci sur notre comportement. Ce qui est capital, ce dernier étant un vecteur important de valeurs et d'émotions pour soi ainsi que pour les autres.

JMC





BUCKET LIST D'UN.E SOLVAYSIEN.NE

Ndlr: Arthur De Grootte paye un plateau à celle.celui qui vient le voir en lui expliquant qu'il.elle a tout fait

**S'endormir au cours de Dewat
Aller en TD
Réussir une année
Avoir un compte LinkedIn
Aller aux «Games» un jeudi
Faire un week-end à Knokke
Prendre un «Doppio» au KafKaf
Aller au Tav' avec «La Team»
Lire un Caducée au PH
Faire un aqueduc
Faire au moins une acti de baptême
Claquer la bise au doyen
Aller à un cantus**





Aller à un event CR
Avoir le droit à un fut au TD
Rater une année
Participer à un event de la culture
Aller au Ski Solvay
Faire un travail de groupe au R42
Aller au TP juste pour Afrae/Salva
Aller au Beach
Aller au Bal Orange
Faire un 8h15-21h30 en bibli
Pecho en TD
Ecrire un article dans le Caducée
Connaître le cri Solvay
Publier un meme sur Solvay Memes School
Chanter Toto- Africa
Publier sur le groupe d'année



LES CARNETS DU BIÉRLINGUEUR

Cher journal,

Quand je suis retourné à Bruxelles il y a quelques temps, j'ai revu mes anciens camarades, ceux avec qui j'ai partagé les bancs des auditoires et les bières. Et c'est justement en revoyant ces blondes que j'ai réalisé que les bières de type Pils sont souvent les moins considérées. Il faut dire que ce sont des bières peu coûteuses à produire et qui servent souvent à arriver à 3g le plus vite possible. J'ai donc décidé de retranscrire mes rencontres avec ces bières.

La première est la plus connue chez nous. Bien que ses concurrents, la Kaiser et la 365 essaient de s'imposer dans nos coeurs, la Carapils reste bien à la première place en Belgique ! Avec son taux d'alcool variable en fonction du contenant (véridique), elle a gagné son statut de bière incontournable parmi les étudiants et les barakis. Et je dois dire que j'étais assez surpris de la voir au Costa Rica, mais ce sera pour une autre histoire...

D'ailleurs, maintenant que je t'en parle, ma première soirée en 4ème secondaire, je l'ai faite à la Cara ! Et après en avoir affoné 5 ou 6 en canettes (c'était à l'époque où la Cara en bouteille n'existait pas), j'ai vomi deux seaux entiers et j'ai commencé à faire des cumulets dans le salon du pote chez qui on était, et c'était très drôle ! Mais on a tous une histoire avec la Cara, je vais donc te parler d'autres binouzes étranges que tu ne connais sûrement pas encore...

Lors de mon voyage sur la belle île de Madagascar, notre guide nous a expliqué qu'il y avait 3 grandes entreprises vraiment présentes au pays : deux dont le nom et la fonction me font défaut et la troisième, la Brasserie Star, qui brasse la Three Horse Beer. Elle est présente et consommée partout et est d'ailleurs la raison de l'alcoolisme précoce dans tout le pays, je comprends mieux l'être surnaturel qu'est Randito maintenant...

J'ai aussi appris qu'elle avait gagné plusieurs médailles dans des compétitions internationales mais quand je l'ai goûtée pour la première fois, je me suis un peu demandé pourquoi... Je ne suis pas un expert et c'est peut-être pour ça que je n'ai pas su l'apprécier.

Mais je dois avouer que j'étais bien content d'avoir une bouteille de THB de 65cl (oui oui) dans la nuit du lundi 2 juillet 2018, lors du fameux match des Diables Rouges contre le Japon...



J'ai failli casser la bouteille plusieurs fois et je l'ai affonée quand Chadli nous a offert ce quart de final !

Bien avant de visiter cette île africaine, j'ai visité une autre île, dans les Caraïbes cette fois. Quand j'ai eu la chance de visiter la Jamaïque, j'ai découvert la bière qui m'a le plus dégoûté : la Red Stripe ! Heureusement, je n'y suis pas resté très longtemps et j'étais fort content de revoir la Carapils en revenant au bercail ! Autant je m'étais assez rapidement habitué à la THB, autant là, j'ai cru que j'allais perdre mon sens du goût, elle est pire que la bière de la Philo, c'est dire...

Je n'ai malheureusement pas de belle histoire à te raconter sur cette bière car je l'ai évitée comme la peste mais je pense qu'il est important que le monde sache que la Red Stripe n'est rien d'autre que du poison !

Il faut aussi que je te parle de la concurrente américaine de la Carapils, la Pabst Blue Ribbon ! Avant que je m'arrête quelques temps en terre natale pour entamer des études, j'ai vécu quelques années aux States et j'ai découvert le joyau qu'est cette bière ! Elle ne coûte pas cher et se vend non pas par palettes de 24 mais par pack de 30. Autant te dire que j'en ai bu des litres ! J'étais encore encore jeune à l'époque et je n'avais pas atteint la majorité alcoolique du pays mais, avec mes camarades, on avait nos petites astuces. On arrivait à infiltrer le bâtiment avec un sac à dos contenant les 30 bières et on les cachait dans ma chambre. C'est seulement le soir que l'on se retrouvait sur le toit de l'immeuble afin de savourer notre butin !

Mais ne te méprends pas, bien qu'elle me fait l'effet d'une madeleine de Proust, la Pabst n'est vraiment pas une bière de dégustation... Elle est souvent consommée en shotgun ou "à la Bleu Pet"...

Voici, cher journal, mes aventures dans le monde des pils étranges ! Ce périple gustatif n'est pas fini, je découvrirai sûrement d'autres pils plus immondes les unes que les autres ! Mais ce sera pour une autre histoire...

Signé,
Alain Hubière





ETUDE D'UN COMPORTEMENT SOCIÉTAL

Parmi les différentes activités sociales inhérentes à l'espèce humaine, il en est une qui n'a pas fini de nous faire tourner la tête, il s'agit de ce que l'on a nommé « l'hélicobite » ou « zizicoptère ». Ceci correspond à un mouvent rotatoire, du moins dans l'intention, du phallus flaccide. Ainsi dans l'article suivant, loin de tourner autour du pot, on va faire le tour des causes profondes possibles liées à cet acte.

Avant de plonger plus profondément dans l'analyse, quelques détails importants doivent être pris en considération pour pouvoir comprendre le reste de l'article. Premièrement, l'hélicobite est une activité qui prend lieu à des moments assez restreints, rares sont ceux qui s'y adonnent durant la journée ou en grand public. Il a plus souvent lieu en soirée, dans des cercles fermés avec une foule déjà initiée. Les multiples observations permettent d'affirmer que le comportement concerne essentiellement les hommes entre 18 et 24 ans. Finalement s'il est accompagné d'une urination, on se contera de l'appeler « arrosage doré ». Maintenant parlons des différentes hypothèses pouvant justifier ce comportement.

Le darwinisme, la survie du plus adapté

N'ayant aucune source, on peut poser l'hypothèse crédible qu'Homo sapiens sapiens se livre à cette pratique depuis la nuit des temps. Si votre patrimoine génétique est tel qu'il est aujourd'hui, si vous êtes roux, nain ou en ECON, c'est notamment grâce à la sélection naturelles de vos aïeux. Et donc, un mâle doué d'un bon sens giratoire se reproduirait plus, soit car il survivrait mieux ou car il aurait plus de chance de convaincre une femelle de procréer avec lui.



Envisageons les deux cas.

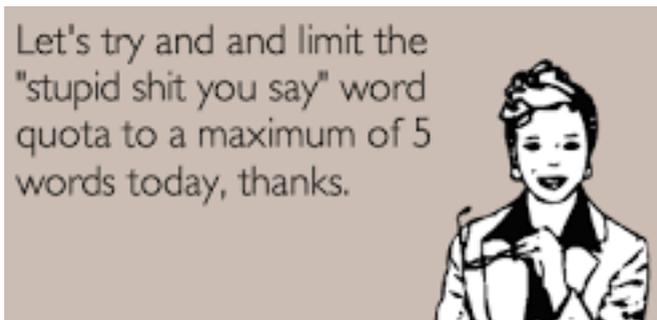


- **Survie** : Est-ce qu'un homme pratiquant l'hélicobite aurait plus de chance de survivre ? La question a le mérite d'être posée, et l'on pourrait trouver un intérêt au comportement. Ainsi, pour être fonctionnelles les testicules doivent être relativement froides, ce comportement permettrait donc de les ventiler, assurant une future fertilité. Une deuxième option est sportive, cet instinct indomptable dont sont pris les hommes leur permettrait de faire travailler l'ensemble de leur corps et de profiter des bienfaits liés au sport.

- **Parade Nuptiale** : Il se pourrait, plus vraisemblablement, que cet acte soit fait dans l'objectif de séduire une ou des femelles, comme le font tous ces autres animaux qui agitent leur queue. Ainsi le mâle usiterait de cette danse pour démontrer ses aptitudes, son agilité, sa vigueur ou encore ses aptitudes cognitives. Et la femelle, plus convaincue que jamais, se dirait que ce spécimen est le male alpha dont elle a besoin. Rien de mieux qu'un type sachant tourner en rond.

Une autre option pourrait être que les femelles seraient simplement attirées par cette chorégraphie, et alors il y aurait une composante génétique, de la même façon que l'attractivité d'un mâle est positivement liée à la largeur de ses épaules. Cet acte serait considéré comme esthétique/fascinant/alléchant.

En se référant avec une rigueur scientifique aux différentes observations, il semblerait que l'option parade nuptiale soit à favoriser. Se basant sur cette théorie je vous conseillerais personnellement de vous exercer en boucle, pour éviter de tomber dans le cercle vicieux du non-entraînement.



Ndlr: Pour la prochaine fois, JMC. Lots of love, Bye





Etablissement d'un rapport de domination

Nous pouvons tout autant supposer qu'au travers de cette pratique, bien loin de se concentrer sur la perpétuation du cercle reproductif, le mâle ne fait que souscrire à ses instincts. De la même manière que mon petit frère apprenne à parler le plus fort pour être écouté à table, que ton pote bourré te mette des frappes « amicales » sur l'épaule ou que Pierre attende 3 jours pour me répondre. Il est possible qu'ici aussi, ce ne soit qu'un artifice utilisé pour établir ce rapport de domination. Et ce afin de monter la hiérarchie sociale, d'atteindre le 33ième degré, équivalent à passer de l'échelon de Permeur CR à Tuteur Solvay Tutoring.

Si la thèse de l'acte autonome prévaut, alors on peut en déduire que cette action s'adresse à toute l'audience, indifféremment du sexe. L'individu veut démontrer aux mâles comme aux femelles, qu'il est le plus adroit, ainsi que sa belle morphologie Jefke-made (synonyme de « rond » dans ce cas). Cette thèse implique donc la possibilité d'une compétition, durant laquelle je vous recommande de faire preuve de librex et de bien sélectionner vos critères.

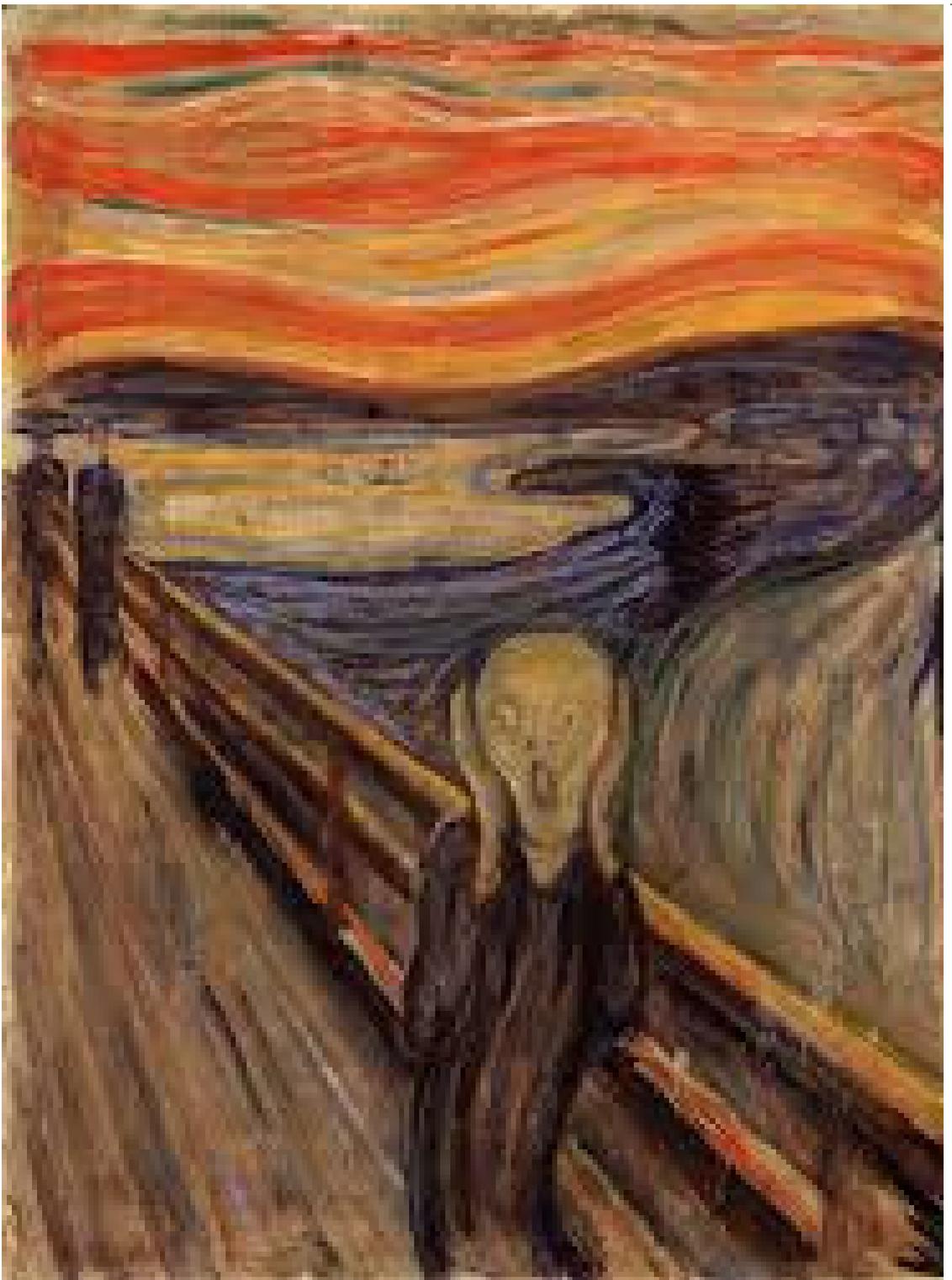
Dieu merci, Haelterman peut nous aider à trouver des critères pertinents (parallèlement ce cours rend dès lors les ECON cognitivement et socialement défavorisés). La taille de l'appendice est inversement proportionnelle au nombre de révolutions par seconde nécessitées pour le maintenir en équilibre rotatoire. Dès lors l'acte est d'autant plus ardu que le prétendant au statut patriarcal s'approche d'un haricot équeuté. Ainsi pour vous laisser dominer seulement par le mâle le plus méritant, conservez votre librex et accordez de l'attention à ce qui compte vraiment.

Pour conclure cette rapide étude d'un comportement sociétal, à l'apparence anodine, je voudrais rappeler que 50% des articles publiés dans des revues scientifiques sont démontrés faux après coup. Ce qui implique que 50% restent correctes, ce qui est déjà beaucoup plus que tout ce que j'aurais espéré pour celui-ci !

Votre,

JMC





Le Cri, Edward Munch



SOLUTIONS AUX ÉNIGMES

De l'air Froid: C'est essentiellement dû à l'évaporation, car avec un souffle plus puissant, les molécules d'eau avec énergie haute et s'évaporent, et donc cela diminue l'énergie moyenne des molécules d'eau restantes, c'est-à-dire réduit la température, d'où la sensation de fraîcheur.

Alby: Alby fait partie de l'équipe de nuit, et finit donc à 8h de travailler ! De plus, comme c'est fréquemment le cas à l'époque, il loge très proche de son lieu de travail afin d'être au plus vite prêt à reprendre son service, c'est à dire ici au sous-sol, d'où le fait qu'il descende l'escalier.

L'énigme de Stanford: *Rien.*

La suite de Conway: 312211, en gros on le lit trois 1, deux 2, un 1.

LE MOT DE LA FIN

Bon, j'espère que tu as bien aimé ce Caducée. Il est 4h07 et je suis chaud aller dormir, donc je vais pas t'écrire un roman.

Merci à tout le monde et au Club Mate pour le soutien moral. C'est trop bien d'être engagé, d'être au Cercle et la vie aussi c'est trop bien.

Bonne Saint-V & lis le Pantagruel

Ton délégué Caducée,
Adriano

Rédacteur-en-chef:
Adriano La Gioia

Première de Couverture:
Carole-Anne Verlende

Mise en page:
Adriano La Gioia

Relecture:
Loic Crobeddu





13.-

PERMIS DE LIBERTE POUR LE BIG BAL SOLVAY

=====

Je soussigné(e), épouse, maîtresse, flirt, fiancé(e), petit(e) ami(e), poule, mari, amant, maquereau, gigolo de (♂)

.....

autorise par la présente mon, ma (♂) à aller au bal Solvay le 20 janvier 1962 et boire ce qu'il, elle (♂) veut et autant qu'il, elle (♂) veut.

En plus, je lui permets de se trouver et de s'amuser en compagnie d'un ou plusieurs hommes, femmes (♂), car je sais qu'il, elle(♂) est bon juge.

Je désire qu'à cette soirée merveilleuse, il, elle (♂) profite de la vie, car je sais quelle importance il, elle (♂) attache aux plaisirs.

Signature.

(♂) : Supprimez la ou les mentions inutiles.

Un énorme merci à Pablo, délégué Archives-Librex, pour toutes ses recherches





55^e Bal Orange

STAIRWAY TO HEAVEN

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

QUAYØ1

AVENUE DU PORT, 1

1000 BRUXELLES

NAVETTES

19H - BANQUET

22H - SOIRÉE

ENTRÉE : 12-15-17€



CERCLE SOLVAY



ANNESOPHIE



@CERCLESOLVAY