

CADUCÉE

Saint-V

BACK ←
TO THE SABLON



Soirée de rentrée
BURNING NIGHT
See you next year!



EDDYTO

Salut à toi Solvaysien.ne (et à ma tante qui vient désormais en TD ????),

Il y a beaucoup de chance qu'en lisant ces lignes, tu vives ta première Saint-V (et ta dernière aussi, le Covid peut revenir à tout moment). C'est une occasion de vivre un moment historique de l'ULB (c'est Pierre Brancart qui m'oblige d'écrire ça) mais aussi de te miner ailleurs qu'au Cimetière d'Ixelles et aux pré-TD Lux.

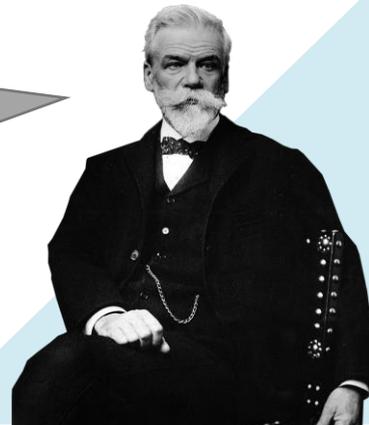
Profite donc de ce pass Saint-V pour parler aux vieux-cons, qui ressortent leur penna poussiéreuse, boire avec tes amis qui sont probablement en manque et lire ce formidable Caducée. Tu y trouveras des blagues, memes, jeux et articles relativement cocasses (bon, il y a un article sur le Librex aussi) pour te divertir pendant et après cette journée.

Solvaysiens, Solvaysiennes, Vanessa, à santé, à main à bouche, et à cul Nondidjou

Maxime Thumilaire aka Nondidjou

Ils ont participé à ce Caducée :

Estelle, Jonas, Noé, Hugo, Nathan, Pierre, Corentin, Johanna, Matthieu, Thomas, Olga, Luliana et Juliette



SOMMAIRE

Eddyto	2
Véritable horaire Saint-V	4
Les TD, c'est fin i	6
Kick-bibitiPH ?	8
Mots croisés	12
Le Librex	13
Pour toi, Pelouse du A	20
Ode à un délégué mystère	22
22 idées pour te remonter le moral après le CFS	24
CGEO : les sandwiches du PH	25
Un article vide	29
Pirates des Caraïbes by BB Jacques Chirac	32

Véritable horaire Saint-V

10h30 : Debout et douche (TD pré-Saint-V sûrement très rude)

11h : Petit déjeuner au Jeff Fries avec une mitraillette Andalouse

12h00 : début des festivités au Grand Sablon (stand Solvay of course)

12h08 : Jonas est enterré et dort derrière le bar

13h : diner avec une mitraillette Andalouse

14h : 37^{ème} bière de la journée

14h08 : sieste tactique mais ton/ta pote arrive pour affoner

14h09 : fin de la sieste tactique : à cul nom de dieu

15h45 : « coucu maman ttt va biezn je suizz ala stv »

16h15 : Fermeture du Sablon

16h45 : « Tiens, je m'inscrirais bien au comité Decaf »

16h45 : « wow, j'ai vraiment top bu »

18h00 : Prefab parce que tu avais sûrement soif

22h30 : TD post St-V pour les plus téméraires et ceux qui ont fait le démontage

LES TD, c'est fini (pour aujourd'hui) !

C'est une idée qui me faisait froid dans le dos. J'avais même du mal à l'imaginer ; mais oui, j'ai bel et bien su arriver sobre à un TD. Si mon manque d'alcool dans le sang m'a permis de ne pas me pisser dessus une n-ième fois ou de retrouver ma penne



sur objets/pennes perdues, Il m'a aussi permis de remettre en question les fameux TD auxquels je me confronte plus régulièrement que mes TP.

Commençons par la propreté. Si tu es un.e habitué.e des Jeux d'Hiver, je t'invite à sauter ce paragraphe. Entre les capotes dans les toilettes, les quiches du Hunger et les toges aussi propres que mon kot, j'ai fortement remis en question l'origine asiatique du Covid et ce n'est pas mes Air Force qui diront le contraire. J'espère d'ailleurs qu'un employé de l'AFSCA ne lis pas ces lignes...

Deuxièmement, le monde qu'il y a. Entre les 700 bleu.es Solvay, tous les sacs à patates du CDS et les 3 bleu.es ISTI, difficile de se

frayer un chemin pour une simple chope ou faire mon traditionnel citytrip en safe zone. Je me sens parfois obligé d'aller à un TD du CD pour être à l'aise et avoir de l'espace.

Finalement, et sûrement le point le plus important de tous; la musique. Si flingué je ne fais plus de distinction entre Chop et Alexandrie Alexandra ; cette sobriété m'a permis de réaliser à quel point il était compliqué de ziar sur Waka Waka, que ma gestu sur Réseau ne ressemble à rien et que

Derniere danse de Kyo n'était en fait pas un cri de cercle. Et je n'ai même pas parler de Single Ladies...

Tous ces arguments pourraient me désintéresser à jamais des TD, me permettre d'étudier et de revoir ma famille, mais bon, personne n'est parfait et j'accepte toutes les différences. On se voit donc au TD Saint-V (si j'y arrive) !

-Nondidjou



Kicker, Baby-foot ou Kick-BibitiPH ?

Salut à toi jeune Solvaysien.ne, dans cet article nous allons tester ta culture générale.

As-tu déjà entendu un ou plusieurs de ces 3 termes : Kicker – Babyfoot – Kick-BibitiPH ?

Oui ? non ? Peut-être ? Aucun souci, Co-Coach est là pour t'aider.

Commençons par le commencement. La grande différence entre le Kicker et le Baby-foot réside **uniquement** dans le nom. Les règles étant les mêmes, le mot « Kicker » est le nom donné en Belgique dans les bistrotis pour ce jeu ; un sport de précision simulant une partie de football sur une table de jeu, tandis que le Baby-foot est le nom donné en France pour ce même sport.

Pour conclure sur le Kicker et le Baby-foot, nous allons passer en revue les quelques petites règles.

Le match de kicker voit s'opposer soit deux joueurs, les bafistes, soit deux équipes de deux bafistes. L'engagement : la balle est lancée contre le bois du **baby-foot/Kicker**, à chaque début de manche, les milieux des deux côtés doivent toucher la balle. Une fois qu'un but est marqué, l'équipe qui l'encaisse réalise l'engagement. Lorsque la balle se trouve immobilisée entre les deux milieux, on relance la balle contre le bois. Si la balle sort, on la replace dans le coin de la table du côté où elle est sortie.

Le match se joue en 11 balles. Chaque but vaut 1 point SAUF si c'est le milieu qui marque. Si le milieu marque un but sans qu'aucun autre joueur ne la touche, le point vaudra double pour le prochain but et si le milieu marque 2 fois d'affilée sans qu'aucun joueur ne touche

la balle, le point d'après vaudra triple. Mais attention, si un troisième but consécutif est réalisé de la part des demis, c'est l'équipe qui a marqué qui subit un retrait de 2 points.

!!!! LES ROULETTES SONT INTERDITES !!!!



Composition du kicker/Baby-foot



Nous allons maintenant entrer dans le vif du sujet en parlant du sport national du PH qui n'est autre que le Kick-BibitiPH (cela se prononce « Kick- bibitiffff »).

Le Kick-BibitiPH ressemble très fortement aux 2 autres sports mentionnés ci-dessus à quelques détails près.

Ce sport se joue en 2 équipes composées de 2 bibifistes.

La composition de la table de jeu du Kick-BibitiPh est la même que pour le kicker et le baby-foot.

Les règles sont simples et festives. Pour commencer un match, chaque bibifiste DOIT avoir de quoi s'hydrater. L'eau étant interdite (tout

comme les sodas ou je ne sais quelle autre boisson non alcoolisée), la bière y règne.

Le match commence avec un engagement banal, un lancer de la balle contre le bois de la table de jeu. Chaque match se joue également en 11 balles. Les règles étant les suivantes :

- But par attaquant = 2 gorgées
- But milieu = X2 du nombre de gorgées au prochain point
- But de la défense = 3 gorgées
- But du gardien = 4 gorgées
- But contre son camp = 1 affond
- But crasse = celui qui a marqué le but crasse boit
- But avec bande normale = $\frac{1}{2}$ affond
- But avec bande opposée = 1 affond
- Balle qui sort = 1 gorgée

Tu connais maintenant la différence entre les 3 termes. J'espère que tu en feras bon usage. Je t'attends maintenant au PH pour que tu me montres ce que tu as appris et pour enterrer, au Kick-BibitiPH, ton cher délégué bar Jonas Putz (la légende dit qu'après 3 bières, il lâche sa première quiche).

PS : Si tu veux apprendre à jouer au Kick-BibitiPH pour impressionner tous tes potes, Co-coach te propose des cours qui te coûteront 1 plateau (5 € pour 7 bières). Ces cours te garantiront un niveau professionnel, donc n'hésite pas !

Co-coach.

L'autocunni :

par En Soupe



RANDI-Spotter

07 OCT. À 18:32



😄 14

attention Randito est à la gare
centrale les fillots

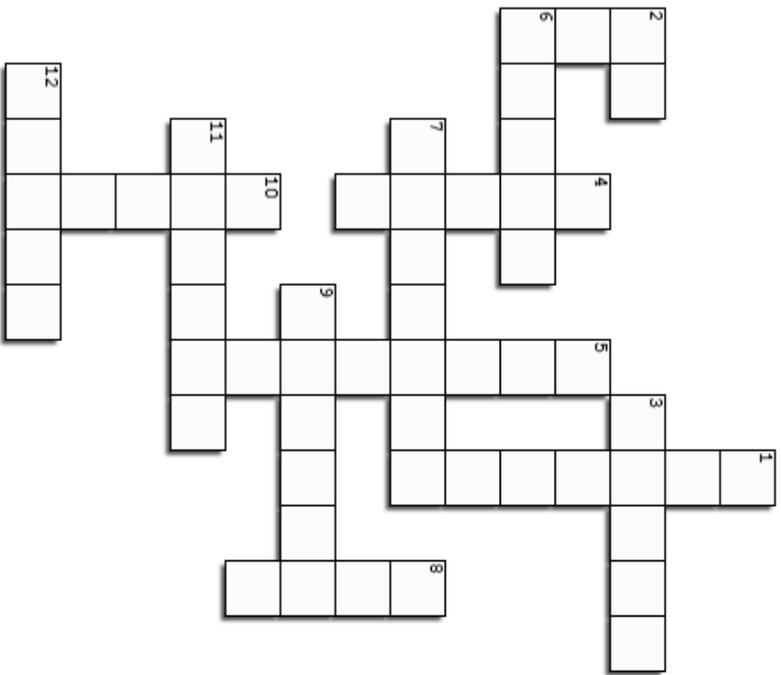
😄 10

L'OMP COMU-NIQUE

CHACUN LE SIEN, CHACUN SON CHEMIN, MAIS ILS
SERVIRONT

QUAND LE LION RUGIRA, L'OMP LE COMPENSERA

SUDOKU AVEC DES LETTRES :



Horizontal

2. Cercle le plus prestigieux
3. Bonjour mais du côté d'Arton
6. Amateur de patates
7. Toujours de bonne humeur
9. Sport national du PH
11. Nom de barman de Chaussouille
12. La piraterie ne l'est jamais

Vertical

1. Grand, vieux, diplômé, déchargé
2. Bleues envahissantes en TD
4. Délégué bar souvent flingué
5. Meilleur, brillant
8. Nombre moyen de Pierre Brancart en réu
10. Son terrier est pelouse du A

-Le LIBREX —

Le libre examen, plus souvent raccourcis en « Librex », est une expression que tu vas entendre très souvent à l'ULB. Au détour des couloirs, sortie de la bouche de tes professeurs, lors de débats. Le libre examen est partout, parce qu'il constitue le principe fondamental sur lequel repose la philosophie de notre université. Il est synonyme d'esprit critique, de lumière et d'ouverture d'esprit. Il n'existe pas de définition unique. Le principe est développé de manières différentes, plus ou moins détaillées. J'essaye ici d'en expliquer les bases.

« Le libre examen est un principe qui prône le rejet de l'argument d'autorité en matière de savoir et la liberté de jugement »

« le libre examen est un principe qui n'accepte comme vérité que ce que la

raison ou l'expérience permet d'admettre »

En pratique, on peut décrire le Librex comme une **méthode de pensée**, une méthode scientifique d'application élargie.

On bâtit un savoir en construisant les expériences en fonction de ce que la raison nous suggère. Si l'on découvre une incompatibilité, si une expérience entre en désaccord avec la théorie construite, c'est que la théorie est pauvre ou que le postulat de départ ne peut être accepté. Dans le premier cas il faut rechercher l'erreur et reprendre la théorie, dans le second cas il faut rejeter le postulat et en trouver un autre qui permettra peut-être de construire une théorie valable.

Mais quelle est son origine ? Pour quelle raison est-il devenu notre principe fondamental ? Quelles ont été les évolutions au fil du temps ? Il est souvent question de sa définition mais à quand son apparition ? Je pense qu'il est important de connaître les origines et le contexte social pour mieux appréhender ce qu'est le libre examen et en comprendre son importance.

Origines :

Le libre examen fut avant tout un principe religieux. La naissance de la notion est apparue au XVIe siècle lors de la réforme du protestantisme. En effet, tant que la réflexion ne mettait pas en doute la parole de dieu, le « liberum examen » fut revendiqué, à la suite des humanistes, par la religion protestante. Les défenseurs catholiques désignaient d'ailleurs cette notion comme une représentation de leur vanité.

Au début du XIXe siècle, le Libre examen a été laïcisé et

utilisé comme principe philosophique par des libéraux français tel que Edgar Quinet, François Guizot et Benjamin Constant. Au même moment les premiers représentants de la jeune Belgique ont utilisé cette notion lors de leur lutte politique libérale qui s'opposait au catholicisme. Durant ce siècle, le Libre examen fut également adopté par la franc-maçonnerie.

Le Libre examen et L'Université Libre de Bruxelles :

Pour bien comprendre le lien entre le Libre examen et notre université il est important de revenir sur le contexte de la création de celle-ci.

Tout commença à l'occasion de l'indépendance de la Belgique, des évêques utilisèrent l'article 17 de la constitution du 7 février 1831 assurant la liberté d'enseignement afin de rouvrir l'Université de Louvain. Cette nouvelle fit beaucoup de bruit dans

la communauté libérale belge et la franc-maçonnerie se mobilisa. Ils redoutaient que celle-ci ne soit rattachée aux idées pontificales du Pape Grégoire XIV dont l'encyclique « Mirari Vos » (1832) venait de décrire la garantie de la liberté de conscience comme d'une maxime absurde et erronée et, qualifiant même l'idée de délirante.

Ainsi, c'est lors d'un banquet de la loge maçonnique « *Les Amis Philanthropes* » le 24 juin 1834 que Pierre-Théodore Verhaegen appela à ce qu'« *une Université Libre vienne servir de contrepoids à l'Université Catholique* ». C'est à la suite de ce diner, le 20 novembre 1834,

exactement seize jours après l'inauguration de l'Université Catholique de Louvain, que notre ULB ouvrit ses portes sous le nom de « Université Libre de Belgique ».

Ce n'est pourtant que 20 ans plus tard que Théodore Verhaegen utilisa pour la première fois l'expression de « liberté d'examen » en public. Il qualifia cette liberté d'être située au-dessus de toutes les autres parce qu'elle est « l'âme de la science ». Il nous en livra alors sa première définition : « **examiner, en dehors de toute autorité politique ou religieuse, les grandes questions qui touchent à l'homme et à la société, [...] sonder librement les sources du vrai, du bien et du bon ; entretenir et stimuler cet esprit philosophique dont le principe remonte à Dieu même et dont la science est sortie grande, honnête et pleine de bienfaits pour l'humanité [...]** »



Cette définition nous rappelle d'ailleurs que bien que l'ULB fut fondée par des personnalités anticléricales, celles-ci n'étaient pas pour autant antireligieuses. La plupart des francs-maçons impliqués pouvaient être considérés comme soit déistes, théistes ou spiritualistes.

Évolution :

Le principe du libre examen évolua avant de devenir celui que nous connaissons actuellement.

Une thèse censurée :

En 1892, la première modification fut apportée par l'administrateur-inspecteur Charles Graux, suite à une violation du principe fondateur. Deux ans plus tôt, le professeur Guillaume Tiberghien, professant le krausisme (une sorte de rationalisme chrétien) avait fait rejeter la thèse de Georges Dwelshauvers pour seul motif

qu'elle jurait avec son propre enseignement, les principes et traditions de l'université. Quelques semaines plus tard la faculté refusa la défense de l'étudiant sans plus de justifications. Apparemment ce ne fut pas la première fois que l'ULB trahissait la notion de libre examen. S'en suivit alors en septembre des contestations d'étudiants entraînant l'intervention de la police ce qui augmenta encore les tensions. Le recteur démissionna, les étudiants se calmèrent sans pour autant accorder leur confiance au conseil d'administration.

Afin que ce genre d'incidents ne se reproduisent plus, Charles Graux compléta la définition du libre examen en ajoutant la notion d'« une liberté égale assurée aux systèmes divergents, à la seule condition qu'ils aient acquis droit de cité dans le domaine des sciences ». Cela garantissait à tout penseur

accueilli à l'ULB l'opportunité de parler en son nom, celui-ci

pouvant être critiqué mais jamais censuré.

L'ULB Anarchiste ?

Quatre ans après la censure, le principe du libre examen fût encore une fois bafoué.

En 1894, le géographe et anarchiste Elisée Reclus eut son cours ajourné suite à l'acte anarchiste du français Auguste Vaillant, lequel jeta une bombe, le 9 décembre 1893 à Paris dans la chambre des députés.

S'en est suivit une chasse aux anarchistes. Bien que la famille du géographe ainsi que lui-même furent innocentés, le conseil ne revint pas sur sa décision par peur de manifestations qui entacheraient la réputation de l'université. La publication de son livre « Pourquoi nous sommes anarchistes ? » en 1889, ne fut qu'une raison de plus qui poussa l'ULB à annuler son cours.

Suite à cet ajournement, les étudiant.e.s se révoltèrent et plusieurs cercles universitaires votèrent un blâme à l'encontre du conseil pour l'atteinte portée à

l'encontre du libre examen. Trente-huit signataires affirmèrent même qu'ils ne reconnaissent à aucune autorité le droit de leur défendre de penser ce qui leur plaisait et de déclarer ce qu'ils pensaient et qu'ils passeraient outre les menaces. Les révoltes prirent aussi place extra muros. C'est d'ailleurs Paul Janson (celui de l'auditoire) qui prit la tête du mouvement de protestation extra universitaire de façon à encourager les étudiants à rester sur leur position. Parmi eux le professeur Guillaume De Greef qui suite à sa prise d'opinion fut suspendu.

Charles Graux proposa alors aux étudiants signataires de comparaître un à un auprès du recteur. Dix-huit d'entre eux se sont fait exclure de l'université par le conseil d'administration pour motif de « refus résolution selon laquelle ils passeraient outre aux menaces ». Les couloirs sont envahis d'étudiants en colère et des cours suspendus du 30 janvier au 13 février 1894.

Cet incident déclencha une large crise institutionnelle portant sur la démocratie et le fonctionnement du pouvoir à l'ULB. C'est suite à cet événement que le 10 juillet 1894 notre université installa officiellement à la tête de ses statuts l'article premier stipulant « l'enseignement de l'Université a pour base le libre examen ».

Depuis lors, l'article 1 des Statuts de l'ULB fut plutôt développé que modifié et est définit maintenant tel que :

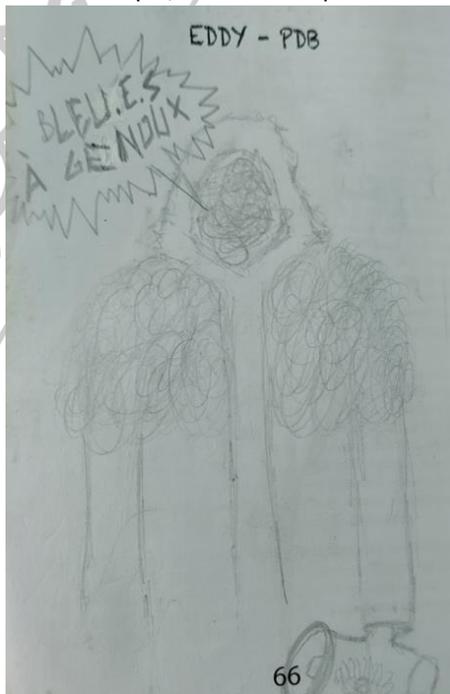
« L'Université Libre de Bruxelles fonde l'enseignement et la recherche sur le principe du libre examen. Celui-ci postule, en toute matière, le rejet de l'argument d'autorité et l'indépendance de jugement »

L'article 2 est de mon point de vue tout aussi important :
« L'Université fonde son organisation sur la démocratie interne,

l'indépendance, l'autonomie et la solidarité.

La démocratie interne postule la garantie de l'exercice des libertés fondamentales à l'intérieur de l'Université et la vocation des corps constitutifs de la communauté universitaire à participer, avec pouvoir délibératif, à la gestion de l'Université et au contrôle de cette gestion »

En ce début d'année académique, il n'est pas



CADUCÉE SAINT-V 2022

inutile de nous rappeler les principes des fondateurs ainsi que le chemin parcouru pour arriver à nous proposer aujourd'hui un outil de pensée qui plus que jamais nous aidera à la

compréhension de notre monde en constante évolution.



-Estelle Leroy



Pour toi, Pelouse du A,

Comme la vie est bien faite, l'asphaltage annonce les élections; la ST Verhaegen la fin du baptême.

Et comme chaque année, à la Saint-V, c'est notre fidèle Pelouse du A qui souffle et se réjouie de ne plus voir 80 sauvages coller leur nez à chaque sirène retentissante.

Elle trouve son origine en 1928 tombé du ciel comme une diarrhée dans la cuvette des WC après un Hector Chicken trop épicé. Elle s'est très rapidement forgé un nom dans l'histoire de l'ULB par sa perspicacité et son courage à toute épreuve. Durant son existence, elle a vu passer un nombre incalculable de personnalités ; Omar Sy, Lionel Messi ou bien même Pierre Braquemart.

Une légende raconte même que lors des longues soirées d'hiver sombres et humides, il est possible d'y apercevoir une créature enfouie dans un terrier dans lequel encore personne n'a eu le courage d'y pénétrer. Certains l'appelle Raton Agressif mais nul n'est sûr de sa véritable identité.

Il a fallu attendre 1969 pour qu'elle soit foulée pour la première fois par les « bleu.e.s ». Depuis, elle en a vu de toutes les couleurs entre l'opulence notionnelle des pique-niques et présences en tout genre. Elle a bien sur eu droit à plusieurs maître paysagiste, feuillagiste, étapiste, cymbaliste et surtout céiste pour la garder dans un état irréprochable entre chaque bleusaille.

Si pour vous elle ne rime seulement qu'avec gueule en terre
tocard.e, après la Saint-V, une tout autre vie lui sourit. Pleine
de jouissance et loin des cris et de la boue. Elle re naît telle une
fleur au printemps, tel Emile au préfab inter.

Pelouse du A, on t'aime !

Daniel.



Ode à un délégué mystère

Il y a maintenant fort longtemps,
Alors que j'étais encore un enfant,
Avec beaucoup d'entrain me racontaient mes parents
Un mythe sur un héros, envoûtant.

Selon plusieurs légendes,
Il serait venu de la Flandre,
Et non pas pour faire un bel esclandre,
Mais bien pour, dans la campagne wallonne, attendre.

Alors qu'il était adolescent,
Il décida, 's'en est assez maintenant',
Et partit pour Bruxelles, après un trajet épuisant
Là-bas, il fit ses preuves, en chantant.

Après une tentative ratée,
Et sans hésitation après avoir recommencé,
Il fut enfin baptisé,
Et les luxembourgeois furent amadoués.

Même si de ses parents il avait besoin d'air,
C'est avec plaisir qu'il prit une année joker,
Et décida d'enfin, non sans supporters,
Se lancer dans un poste, nucléaire.

C'est avec beaucoup de facilités,
Que le bar lui fut en partie délégué,
Qu'avec ses alcoolyles il dut communiquer,
Pour que sur lui, le cercle puisse se reposer.

Vous l'aurez compris,
C'est ce gros con parfois aigris,
Qui dans ce poème est décrit,

Que le bar, du fond du cœur, remercie.

Même si il lui a fallu 3h pour faire son capitaine paf,
Et qu'en TD, souvent, tu veux nous foutre des baffes.

Une aprem recrutement, et bardafe.
C'est vraiment ton dada, les grosses gaffes

On sait pourquoi il a démissionné, ton orthophoniste.
T'es généralement pompettes, et aussi souvent pompistes,
Mais avec 3 grammes, t'es plus du tout pacifiste.

En tout cas, on a hâte de te voir sur les pistes.

Tes admirateurs et admiratrices dissimulé■e■s..



22 idées pour se remonter le moral après avoir raté le CFS (à faire dans l'ordre)

1. Te mettre un plateau au PH
2. Te mettre un mètre au PH
3. Te mettre un Charlie au PH
4. Faire ton capitaine paf au PH
5. Pas aller au PH pour pas voir tous ceux qui ont réussi le CFS
6. Aller quand même au PH pour voir ceux qui ont raté, et pleurer avec elleux
7. Arrêter de penser au PH
8. Aller voir l'Atomium si t'as eu 9/20
9. Jouer au 8ball si t'as eu 8/20
10. Jouer au handball si t'as eu 7/20
11. Regarder Big Hero 6 si t'as eu 6/20 (c'est un classique)
12. Faire un 421 avec les 5 fantastiques si t'as eu 5/20
13. Dommage, t'aurais du avoir 13
14. Je vais pas continuer, si t'as eu moins que 5, soit t'as pas étudié, soit t'as fait ton baptême, soit les deux
15. Aller au fut des losers au Gauguin
16. Ah non c'est pas ça
17. Aller à l'aprem 'j'ai raté mon CFS' au PH
18. Ah non ça non plus
19. Venir au ski Solvay

20. Ah nan c'est sold out
21. Dans tous les cas, ça détermine pas ton année, donne tout et perds pas espoir, quand tu vois que Jonas a réussi tout son bachelier sans problèmes, tu peux le faire hein
22. Ah non il était en écon, ça compte pas

CGEO : Les sandwiches du PH

Aujourd'hui nous allons faire la CGEO du sandwich du PH. Non pas de la localisation de tous les produits du terroir disponibles dans ce magnifique local faisant la même taille que le nez de Voldemort (Perso je suis pour l'agrandissement du Sandwich, Il faut sauver la soldat Rayane !). Mais quand je parle de CGEO je veux dire par là que je vais faire une « Critique Gastronomique Et Objective » des sandwiches du PH. Et Aujourd'hui 2 sandwiches pour 2 fois plus de thunes ! euh de fun pardon sorry lapsus révélateur

IN DA CLUB : baguette ; mayonnaise ; Tomate ; gouda ; salade ; jambon

Venant tout droit du club d'échecs de l'Institut Notre Dame d'Arlon (les vrais auront la ref #vivelalux), ce sandwich est contrairement au club l'ayant créé, une réussite. Son goût est parfait pour être accompagné d'une bière Maes → 2 mètres à droite pour 16 euros (8 euros par mètre). Le secret de la réussite réside dans le trajet de 2h que Rayane se tape tous les matins pour avoir des ingrédients de qualité (et en train en plus).

Une baguette aussi croquante que celle d'Harry Potter (titre) et un fromage fait à base de lait sortant tout droit du sein gauche de Noé Glibert. Ce lait spécial transforme le gouda en fromage d'Orval (Il ne boit que de la bière et pas de lait, le résultat est plutôt encourageant). Ce sandwich d'une rare qualité est de seulement 3 euros, c'est immanquable !

Place au second sandwich du jour ! Le dernier qui vous sera présenté aujourd'hui ! Et oui un tel travail ne peut-être bâclé et présenté en 1 seule fois ; on n'est pas des animaux non plus (quoique peut-être des loups).

Le Wolfgang (la meute de poissons pour les francophones) : Baguette, chèvre, miel, moutarde, salade.

Le grand avantage de ce sandwich est qu'il est beaucoup plus facile à se procurer puisque tout est proche de chez nous ! La baguette, c'est pas compliqué elle vient du Pain Quotidien (l'année passée c'était le pain hebdomadaire pas ouf), le chèvre lui est carrément produit au PH même ! C'est Sawsane quand elle joue au kicker... malheureusement le kicker ne fait pas partie des atouts d'une vice-présidente. Quant à la moutarde il s'agit du Colonel Moutarde dans la cuisine (le sandwich) avec le couteau. Pour plus d'informations sur ce sandwich contactez Nicolas Dewolf, il y connaît rien !

Succulent, Abordable, Nourrissant, Délicieux, Wolfgang, Incroyable, Croustillant, Héroïque.

ratio

CADUCÉE SAINT-V 2022

Sandwichs au PH, tous les jours de 12h à 14h !

LE SANDWICH

MENU

IN DA CLUB

pain baguette, mayonnaise, tomate, gouda, salade, jambon

3,00€

L'ITALIANO VERO

pain baguette, jambon de parme, mozza, pesto, roquette, poivre

3,00€

MAMMA MIA

pain baguette, saumon fumé, philadelphia, ciboulette

2,50€

DIAM'S

pain baguette, boulette, sauce au choix, fromage, oignons frits,
salade + VERSION VEGE

3,00€

LE WOLFGANG

pain baguette, chèvre, miel, moutarde, salade

2,50€

CURRY OUT

pain baguette, poulet curry, tomate, salade, oignons frits

2,50€

Pause memes dans ta lecture

Moi quand je vois l'ancien avec 43 étoiles dorées à la St V



La penne des vieux cons et des vieilles connes le jour de la St-V après un an dans le placard



Un article vide

Il me fallait écrire un article. Certes je n'étais pas obligé et j'ai fait mon temps dans cette feuille de chou bien connue de nos services mais bon, comme vous avez pu le remarquer, j'ai du mal à décrocher...

Bref ! Je dois écrire un article donc voilà ce que j'ai réussi à pondre dans un temps record (sorry Max, c'est ton message du 3 novembre qui m'a poussé à l'écrire) parce que j'avais pas d'idée, comme vous pouvez le constater actuellement. De toute façon, il y a une chance sur 2 que vous soyez saouls en lisant ces lignes donc je vois pas pourquoi je me casserais le bouillard à écrire un truc complexe alors que ce Caducée servira de frotte-bouche après votre vomi (ou le mien). Et si vous le lisez au PH après la Saint-Verhaegen, bah il servira à essuyer votre bière tombée sur la table parce que vous avez lancé vos du 421 trop fort.

Donc comme Devos, j'écris sur rien. Enfin si, là actuellement j'écris sur mon Mac (Solvay hein), sur un Google Doc rangé dans un dossier Google Drive avec tous les articles que j'ai pu écrire pour le Caducée depuis que j'ai intégré le comité il y a de ça quelques années. Mais dans le fond, j'écris sur rien. Comme Devos parle de rien dans un de ses sketches. Dans lequel il démontre d'ailleurs que rien c'est déjà quelques chose... Mais allez voir le sketch, je vais pas

lui piquer ses vanes et en plus ça vous aidera pour votre culture générale sur l'humour français. Oui, français, parce que même belge, Devos parlait en français (yOu dON't SaY ?!).

Même si askip le bonhomme avait du mal à avouer qu'il était belge donc on va pas le forcer même s'il passe à côté de pas mal de choses...

Mais donc, écrire un article pour le Caducée St-V, ça représente quoi ? Bah comme vous voyez, on peut vraiment écrire n'importe quoi et ça passe. Et même si je laisse des fautes de frzppe, bah ça donctionnr donx pad de soucu ! Meme des fotes d'ortographe sa peu le fair: la je fors a mor sûr la choz, sa devien kasiman kompliker a lir mé sa restra kom sa, parseke balek. Et attention, je ne dénigre pas le poste de Caducée ni le Caducée en lui-même, j'aurais adoré moi aussi être délégué Caducée un jour (c'est plus agréable à lire comme ça non ?) mais de 1, j'ai déjà fait pas mal de choses pour le Cercle et flemme de bisser encore une année pour reprendre un poste et de 2, courir après les gens pour leur article c'est vraiment épuisant (give some credit to Max please, sorry bro héhé).

Donc voilà, cet article est inutile au possible mais c'était marrant à faire... Et si vous voulez vraiment apprendre un truc, voici les règles du "Dé Voué", un jeu "Made in PH" par Noé Glibert et moi-même. Il vous faut un dé, le bar du PH (donc ayez au moins un.e barman.aid avec vous), un sac de capsules de bière et le pot de capsules du PH. Chacun à votre tour, vous lancez le dé et le résultat correspond à une action : 1, vous lancez une capsule depuis derrière le bar, si ça rentre dans le pot, vous désignez quelqu'un qui boit, si vous ratez, vous buvez. 2, vous désignez quelqu'un qui boit. 3, vous choisissez quelqu'un avec qui vous faites

un chifumi, le.la perdant.e boit. 4, vous buvez. 5, vous devenez le.la juge d'une course faites par les autres joueur.euse.s, parmi ceux et celles-ci, le.la dernier.e à toucher son nez en passant son bar sous sa jambe a perdu, vous pouvez être très partial.e évidemment. 6, tout le monde boit. C'est tout. Petits conseils, jouez vite, c'est plus marrant et ne jouez pas à plus de 5-6, le jeu se perd facilement. Vous me remercirez en gueule de bois le lendemain.

La bise, venez me voir à la St-V en disant "check fillot bar" et vous aurez une surprise,

GV

y



PIRATES DES CARAÏBES OU L'INVERSE DES ÉCONOMIES D'ÉCHELLES

Tout le monde a déjà entendu parler de la saga Pirates des Caraïbes dont je ne ferai pas le résumé dans cet article à moins que j'en sois contraint de le faire par manque d'inspiration.

Cependant, rares sont les esprits éclairés qui savent que c'est la multinationale du divertissement Disney qui possède les droits sur ces films. Et oui, c'est l'empire de la souri mutante et des princesses clichées qui produit tous ces longs métrages où les personnages boivent et voyagent plus que les comitards de la CGEO, ce qui en soi n'est pas bien compliqué vu que les comitards de la CGEO sont aussi fantomatiques que l'équipage de barbe noire dans la malédiction du Black Pearl.



Par ailleurs, je tiens à rappeler que Disney Company est devenu un quasi-monopole dans le monde du cinéma après qu'elle ait acquis toutes les sagas les plus célèbres de tous les temps, de Stars Wars aux super-héros de Marvel en

passant bien sûr par tous les chefs d'œuvre de Pixar. Une bonne vieille société capitaliste comme on les aime tant à Solvay !

C'est certainement la raison pour laquelle les réalisateurs de cette quintologie ont pu profiter de budget de production dignes du PIB de certains pays africains dont je ne citerai pas le nom quoique notre petite Belgique en ait pu coloniser l'un ou l'autre...

Néanmoins, je n'entrerai pas dans ces détails vu que Jack Sparrow et son joyeux équipage s'attaquaient aux méchants impérialistes anglais et non aux braves buveurs de bière blonde.

Par contre, il est temps de revenir aux chiffres, car à Solvay, on aime les chiffres, surtout lorsqu'il se termine par un petit symbole euro ou dollar...

Admirez plutôt : 140 millions de dollars pour la malédiction du Black Pearl, 200 millions de dollars pour le Coffre Maudit, 300 millions d'euros pour Jusqu'au bout du monde qui a longtemps détenu le record du film le plus cher du monde avant d'être ridiculisé par son quatrième frère, La fontaine de jouvence et ses quelques 400 millions de dollars de budget.

Oui, vous avez bien lu, 400 millions de dollars, exactement de quoi mettre fin à la faim en Asie du sud-est ou de quoi construire un demi R42 et encore, ce n'est même pas sûr...

Toutefois, Disney a dû se montrer économe pour le petit dernier, Salazar, qui n'a pu disposer que de 250 millions de dollars, comme quoi, les temps sont durs pour tout le monde,

même pour ces radins de Walt qui se rapprochent plus du rat que de la souri...

Ainsi, hormis la dernière exception, nous pouvons constater que le budget de production des quatre premiers films est croissant, chacun coûtant plus que le précédent.

Or, ceci est bien l'inverse des économies d'échelle, concept microéconomique qui consiste en une diminution du coût de production de chaque unité produite lorsque le nombre d'unités produites augmente.

Je dirais même plus, WD, pour les intimes, est plutôt adepte des dés économies d'échelle dans la mesure où plus il produise de films, plus le coût de chacun augmente.

Cependant, vous allez me rétorquer que ce concept ne s'applique pas avec les films et que ce que je raconte est absurde puisque chaque Pirates des Caraïbes rapporte plus que le précédent, permettant ainsi à DIS INC de mettre toujours plus d'argent sur la table.

Oui et non car premièrement, cet argument est monétairement faux et puis comme dans beaucoup de singularités économiques, les choses sont plus complexes qu'elles n'y paraissent.

Pour débiter, les revenus rapportés par les films Pirates des Caraïbes ont plutôt eu tendance à stagner sur le long terme voire dans certains cas à diminuer.

Si vous ne me croyez pas, analysez par vous-même les résultats des différents épisodes au box-office mondial : 650 millions pour le premier, 1060 millions pour le deuxième (hausse),

960 millions pour le troisième (baisse), 1040 millions pour le quatrième (hausse) mais seulement moins de 800 millions pour le dernier mal aimé (grosse baisse).

Bien entendu, tous ces chiffres sont donnés en dollars.

Alors oui, malgré des coûts de production faramineux, cette extraordinaire publicité pour le rhum reste incroyablement rentable. La comparaison entre le budget total des 5 films qui est de 1,5 milliards de dollars et les recettes totales s'élevant à 4,5 milliards ne laisse aucun doute.

Petit rappel, 4,5 milliards de dollars, c'est au taux de change actuel de quoi rembourser le déficit annuel de la Wallonie...

Par contre, si on analyse attentivement les chiffres, on se rend compte que les budgets croissent presque de manière linéaire alors que c'est loin d'être le cas pour les recettes qui fluctuent fortement. Ainsi, on pourrait remettre en cause le business plan de WD.

Par conséquent, qu'est ce qui explique cette constante augmentation des coûts ?

La raison la plus évidente est l'évolution phénoménal des effets spéciaux en seulement quelques années. Il faut savoir que le tout premier Pirate des Caraïbes est sorti en salle en 2003, ce qui ne rajeunir pas ceux qui l'ont vu au cinéma, tandis que le dernier est apparu 2017.

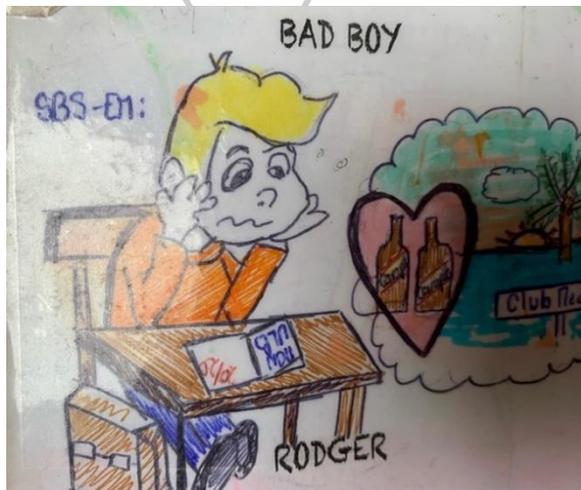
C'est ainsi qu'on est passé aux squelettes de pirates du tout premier film, aussi ridicules que le déguisement d'halloween de mes cousins à cet magistrale scène dans Jusqu'au bout du monde où le bateau commandé par Sparrow et Élisabeth Swann s'enfonce dans les flots pour réapparaître les mats vers le bas et la tête des marins à l'envers dans l'autre monde, là où personne n'y était jamais allé auparavant.

Or, ce genre de séquences demandent des montages par ordinateur très onéreux vu qu'il ne suffit pas de souder Haelterman pour défier les lois de la physique !

Par ailleurs, malgré tous les écrans verts et autres applications numériques, il faut savoir que la plupart des scènes se déroulant sur des bateaux, hormis celles des destructeurs combats navals, sont réellement tournés en pleine mer, ce qui naturellement n'aide pas à faire baisser la facture.

Ainsi, en même temps que les effets spéciaux se métamorphosaient à vitesse grand V, autant les coûts leurs correspondants explosaient.

En outre, une autre raison de cette



débauche de moyens est le salaire de Jonhy Depp qui grossit plus vite durant toutes ces apparitions en capitaine soulard que la taille de son casier judiciaire durant toute sa relation avec Amber Heard.

C'est ainsi que ses honoraires culminèrent lors du quatrième volet à la coquette somme de 50 millions de dollars, de quoi rivaliser avec le salaire de notre très cher doyen de notre brillante faculté ;)

Un autre détail financier croustillant est le prix des casse-croûtes des quelques 800 salariés travaillant parfois aux milieux d'îles perdues dans l'océan.

Ces banquets pouvaient parfois atteindre les 2 millions d'euros, soit le double du budget bière de cette bleusaille 2022, même si tout le monde sait que Jonhy Depp affone moins que n'importe lequel de nos comitards oranges.

En plus, si je poussais mon côté économiste un peu trop loin, je pourrais vous dire que la chute brutale des taux d'intérêt à la suite de la crise des subprimes en 2008 ait pu inciter la Disney Company à s'endetter outre mesure et à toujours injecter plus de cash dans ses blockbusters mais je m'en abstiendrai...

Par conséquent, si cette dernière hypothétique raison était par hasard la plus importante, il est à craindre pour l'avenir des futurs films à gros budget en préparation chez Disney vu que les banques centrales ont fortement rehaussé les taux d'intérêt depuis juillet, rendant l'argent forcément moins accessible et abordable. D'ailleurs, comme l'a dit Emmanuel Macron, réel corsaire des eaux françaises et très mauvais bébé Jacques Chirac, c'est fini le temps de l'abondance mais de toute manière,

piocher à grande main dans la caisse quand les temps sont agités, n'est-ce pas là le vrai esprit de la PIRATERIE ?!

La Piraterie n'est jamais finie.

Bébé Jacques Chirac, nouveau baptisé et chroniqueur





VIENS ÉCRIRE POUR LE CADUCÉE

Envoie tes blagues,
articles, memes, jeux... à
caducee@cerclesolvay.be

Rejoins la team pour la Revue \$olvay

Les journées bricolages en primaire, ton projet d'art qui ressemblait à un pot de peinture renversé en secondaire, la fois où t'as voulu construire un meuble Ikea mais que t'as fini en pleure avec une poignée de porte à l'envers. Ces souvenirs te manquent ? Tu voudrais remettre tes talents d'artiste à l'épreuve ? Alors n'hésite pas à rejoindre le comité décors de la Revue Solvay !!

Un des plus gros évènements de l'année, la Revue Solvay est un grand spectacle au Q2 avec des sketchs, des chants, des danses et bien évidemment pour accompagner cela, des décors !! Après tant d'années d'absence, la Revue Solvay fait enfin son grand retour sur les planches !

Si tu te chauffes à mettre la main à la pâte, le comité décors de la Revue recrute des bras supplémentaires. Nous sommes à la recherche de monde pour : dessiner, peindre, construire et monter.

Pour plus de renseignements n'hésitez pas à contacter Thomas Weerts ou William Rombouts



